

LADDA 1676-25**Charmants déserts je ne saurais**

Charmans deserts, je ne sçaurois me plaire
 Aux naissantes beautez qu'en ce lieu solitaire
 L'agreable Printemps estalle à son retour ;
 En d'autre temps mon ame en eust esté ravie ;
 5 Mais lorsque j'en faisois le bonheur de ma vie,
 Charmans deserts, hélas ! je n'avois point d'amour.

Petis oyseaux, dont les chansons nouvelles
 Sous ces feüillages verts me paroissent si belles
 Quand mon cœur de l'amour ignorait le pouvoir :
 10 Ha ! je veux m'affranchir d'un si cruel empire ;
 Mais pour se dégager au moment qu'on soupire,
 Petits oyseaux, hélas ! ne tient-il qu'à vouloir ?

The image shows a musical score for a piece titled 'Charmants déserts je ne saurais'. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'M' in a decorative frame. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes: 'Harmans deserts, je ne sçau-' on the first line and 'rois me plai- re Aux naissantes beautez' on the second line. The second staff continues the melody with the lyrics 'rois me plai-' and 're Aux naissantes beautez'.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Fa Majeur, 3 et 6

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XIX, Paris, Robert Ballard, 1676, f. 27^v-28, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [11]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga